EDICIONES
ZIG-ZAG
MUNDOS Fabulosos
M. R.
N.º 4
Eº 0,60
AEREO NORTE Eº 0,05

De buen
HUMOR
POR
NaNo
Pueden leer esta revista las personas mayores de 14 años que gusten del misterio del extramundo.

LOS VAMPIROS DEL BOSQUE

ARGUMENTO DE OMAR RAMIREZ — DIBUJOS DE JUAN ARANEDA

N.º 4
PRECIO: Eº 0,60

"MUNDOS FABULOSOS" — Año I — Revista editada por EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Representante legal: Guillermo Canals S.

SÍ... SÍ... RECUERDO MUCHAS COSAS, ESTEBAN, PERO TÚ SABES QUE EL BARÓN DE MORTY MURIÓ HACE YA MUCHOS AÑOS...
¿Y QUÉ ME DICES DE LA HIJA DEL POSADERO?...
BAH... LA HIJA DEL POSADERO... ESA POBRE NIÑA... ERA UNA MUCHACHA ALUCINADA... ¿TÚ SABES LO QUE ES ESO, NO?
¡NO SEAS ASÍ MIKHAIL! LA POBRE ALICIA FUE VÍCTIMA DE LOS VAMPIROS.
VAMPIROS.... ¡BAH!... PERO... ¿QUÉ LES PASA A LOS CABALLOS?...
¿QUÉ PASA?
¡IIIIH!
¡CALMA, NEGRO! ¿QUÉ OCURRE, FANTASMA?
¿QUÉ SUCEDE, COCHERO? ¿ES QUE NO VAMOS A LLEGAR NUNCA A LA POSADA?...
NO SE PREOCUPE, SEÑOR TUZZA. LOS CABALLOS ESTÁN UN POCO INQUIETOS... PERO YA PASARÁ.
MI AMO ESTARÁ FELIZ ESTA NOCHE... Y COMPRENDERÁ QUE SU FIEL IGOR SABE SERVIRLE.
ES TARDE... MI AMO ME ESPERA...

SABES, ESTEBAN... ESTOY POR CREER QUE EN ESTE BOSQUE OCURREN COSAS EXTRAÑAS. MIS CABALLOS NUNCA SE SOBRESALTAN, PERO AHORA...
PERO NO TE ASUSTES, YA LLEGAREMOS A BATTYANY...
IGOR SE APROXIMA AL CASTILLO DE MORTY, DONDE SU AMO DUERME EL SUEÑO DE CADA DÍA.
LOS AÑOS HAN DEJADO SU HUELLA EN EL CASTILLO.
SEÑOR BARÓN... YA ES LA HORA DE VIVIR...
ES YA DE NOCHE, SEÑOR BARÓN. PUEDE USTED DESPERTAR...

¡LLEGAMOS, SEÑOR TUZZA! ¡AHORA PUEDE USTED DESCANSAR!
PARTIREMOS MAÑANA A PRIMERA HORA, ¿NO?
¿TE AGRADA ESTA HABITACIÓN, QUERIDA?
SÍ, MUCHO. NECESITO DESCANSAR...
ES LA MEJOR HABITACIÓN DE LA POSADA, SEÑORA, DESDE EL BALCÓN PUEDE USTED CONTEMPLAR EL BOSQUE.
...Y EN EL LINDERO DEL BOSQUE...
YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER... ESE COCHE NO DEBE PARTIR MAÑANA.
IRÉ A SERVIRME UN VASO DE VINO, QUERIDA, VOLVERÉ PRONTO.
SI, VUELVE PRONTO, IVÁN.
... EL BARÓN DE MORTY ESTA AL ACECHO...
ESE MUCHACHO ES EL ESPOSO... ELLA HA QUEDADO EN LA ALCOBA... ACTUARÉ RÁPIDO...
MIENTRAS TANTO, IGOR DESTRUYE LAS RUEDAS DEL COCHE, PROVISTO DE UN HACHA...
¡CRAK!
MI AMO ESTARÁ FELIZ..., YO CUMPLO SUS ÓRDENES.

ELLA DEBE ESTAR DURMIENDO...
¡EH, SEÑOR!... ¿USTED NO ES DE AQUÍ, VERDAD? VENGA A BEBER UNA COPA CON NOSOTROS...
¿ANDA DE PASEO O DE LUNA DE MIEL?
¡LAS DOS COSAS, SEÑOR!
¿Y ELIGIÓ ESTE LUGAR? ¿SABÍA USTED QUE, SEGÚN LOS SUPERSTICIOSOS, ESTA REGIÓN ESTÁ LLENA DE VAMPIROS, UNOS FULANOS MUY MAL EDUCADOS QUE BEBEN LA SANGRE DE LA GENTE BUENA? JA, JAÁ, JAAÁ...
QUÉ BELLA ES...
¡QUÉE...! ¡DIOS MÍO!
NO DIGAS NADA, HERMOSA MUCHACHA.
¡IVÁN!
NADIE PODRÁ SALVARTE.

¡ES LENYA!...
¿QUÉ LE SUCEDERÁ?
¡LENYA, QUERIDA! ¿QUÉ PASA...?
¡ALLÍ... UN HOMBRE...!
APARECIÓ DE REPENTE EN LA HABITACIÓN, ¡FUE TERRIBLE!
QUÉ EXTRAÑO ME PARECE ESTO...¿ QUIÉN ERA?... ¿QUÉ QUERÍA?
¡MALDITA SEA ESTA NOCHE!
¿USTED ES EL DUEÑO DE ESTA POSADA. ¿PODRÍA DECIRME QUÉ SIGNIFICAN ESTOS ASALTOS?
¡SIGUES CREYENDO QUE TE LA ROBARON LOS VAMPIROS, MATÍAS?
MIRE, SEÑOR... ME LLAMO MATÍAS Y SOY UN MODESTO POSADERO... DESDE QUE SECUESTRARON A MI POBRE HIJA ALICIA, NADA ES IMPOSIBLE PARA MÍ...
NO SE BURLEN DE ESTE VIEJO, AMIGOS, ¡AQUÍ TODAVÍA QUEDAN VAMPIROS!... HAY GENTE QUE HA OÍDO GRITOS EN EL CASTILLO DE MORTY... Y ALLÍ NO VIVE NADIE.

DESPIERTA, DESPIERTA..., DESPIERTA, MUCHACHA, DAME TU DULCE SANGRE.
EN LA NOCHE EL BARÓN DE MORTY CUMPLE CON EL RITUAL DE LOS VAMPIROS Y BUSCA LA SANGRE DE UNA DE SUS VÍCTIMAS...
ALICIA, LA MUCHACHA QUE UN DÍA NO VOLVIÓ JAMÁS A SU HOGAR...
AQUÍ ESTÁ MI SANGRE, SEÑOR.
AL OTRO DÍA...
...ASÍ ES, SEÑOR TUZZA. NO PODREMOS PARTIR AHORA A BATIBOR. EL COCHE SUFRIÓ DAÑOS. PERO ¿QUIÉN ESTÁ EMPEÑADO EN HACER ESTAS COSAS?
DEMORAREMOS UN DÍA EN REPARAR EL COCHE...
ESTO ES MUY EXTRAÑO, COCHERO. LENYA Y YO DEBÍAMOS LLEGAR ESTA NOCHE A BATIBOR. ESTÁ BIEN, ESPERAREMOS.
EH, SEÑOR TUZZA, PUEDE DEDICARSE USTED A RECORRER LOS ALREDEDORES... PERO NO SE ACERQUE DEMASIADO AL CASTILLO DE MORTY..., SUS RUINAS ESTÁN MALDITAS.
ESTA TARDE IRÉ CON LENYA A CAMINAR POR EL BOSQUE. APROVECHAREMOS LA OPORTUNIDAD PARA SACAR FOTOGRAFÍAS. ÉSTA ES LA GRAN DEBILIDAD DE LENYA...
ES PROBABLE QUE USTED NO CREA EN LOS VAMPIROS, SEÑOR, PERO TOME ESTE CRUCIFIJO POR SI LE OCURRE ALGO. LOS VAMPIROS TEMEN A LA CRUZ, ¿SABE? BASTA UNA CRUZ PARA ANIQUILARLOS...
GRACIAS... DESPUÉS DE LO QUE OCURRIÓ ANOCHE, CASI CREO QUE LOS VAMPIROS EXISTEN...

NO TE ALEJES MUCHO, QUERIDA.
NECESITO TOMAR OTRAS FOTOS... MIRA...ÉSE ES EL CASTILLO ABANDONADO.
SÍ...ÉSE ES EL CASTILLO DE MORTY...SE DICE QUE ALLÍ HAY MURCIÉLAGOS Y VAMPIROS...
¿VAMPIROS? ME GUSTARÍA FOTOGRAFIARLOS.
ES LA MUCHACHA... PODRÍA TENERLE UNA SORPRESA A MI AMO ESTA NOCHE...
PERO... ¿ADÓNDE VAS, MATÍAS? ¿DE CAZA A ESTAS HORAS?
SÍ, NATALIA, NO TE PREOCUPES, VOY... A CAZAR VAMPIROS. PERDONA EL CHISTE, QUERIDA... HASTA PRONTO.
LENYA SE SIENTE ATRAÍDA POR EL PAISAJE...

¡OH!... ¡IVÁN... IVÁN!...
¡LENYA!... ¿DÓNDE ESTÁS!... ¡LENYA, RESPÓNDEME!
¡LENYA..., LEENYA..., LEENYAA!..
¡SEÑOR TUZZA!..., SOSPECHO LO QUE HA OCURRIDO...
¿QUÉ SOSPECHA USTED, MATÍAS? ¡LENYA ESTABA AQUÍ Y REPENTINAMENTE DESAPARECIÓ, AYÚDEME USTED!
CÁLMESE, ESCÚCHEME. YO PERDÍ UNA HIJA HACE AÑOS. SUFRÍ MUCHO. CREO QUE LA EXPLICACIÓN DE TODO ESTÁ ALLÍ... EN EL CASTILLO DE MORTY.
¿EN ESE CASTILLO MALDITO?

ESTA NOCHE MI AMO VA A SER MUY FELIZ; LE HE TRAÍDO SANGRE NUEVA.
DUERME... DUERME, MUCHACHA. ESTA NOCHE MI AMO VENDRÁ HASTA TI. EL SOMNÍFERO TE HARÁ DORMIR TRANQUILA...
LOS ALDEANOS CREEN QUE ESTE CASTILLO ESTÁ ABANDONADO, PERO YO CREO QUE ALGO SOBREVIVE AQUÍ...
PRONTO SABREMOS QUÉ PASA, PERO ¿ESTARÁ LENYA AQUÍ?
ES MEJOR QUE RECORRAMOS EL CASTILLO SEPARADOS... YO SUBIRÉ HASTA LA TORRE...
BIEN, SEÑOR TUZZA. YO RECORRERÉ LA PARTE EXTERIOR.
LLEGA LA NOCHE.
DESPIERTE, MI AMO...

¡QUÉ HERMOSA ES!...
¿QUÉ RUIDO ES ÉSE?... TENÍA RAZÓN MATÍAS. AQUÍ EXISTE ALGUIEN...
¡POR FIN, MUCHACHA, ME VAS A ENTREGAR TU SANGRE JOVEN!...
¡CANALLAS!... ¡LENYA!...
¡NO SE ACERQUE!
¡QUÍTATE, BANDIDO!... ¡EH, TÚ!...
¡NO LE DEJES ENTRAR, IGOR!
¡LENYA!... ¡SI LE HAN HECHO ALGO, LES PESARÁ, CANALLAS!...
¡DE AQUÍ NO SALDRÁ VIVO!

¡ALLÁ PASA ALGO!... ¡IRÉ!...
¡IVÁN!...
CALMA, LENYA... TERMINARÉ DE ARREGLAR CUENTAS CON ESTOS DOS.
¡IVÁN.., ATRÁS.., ESE HOMBRE TIENE UNA ESPADA...!
¡BANDIDO!...
ERES MUY OPORTUNO, MATÍAS... ¡Y TÚ, MIRA ESTA CRUZ, SI TE ATREVES!...
¡AYYY!
BAM!
¡NADIE PODRÁ DETENERME JAMÁS!...
¡HA BUSCADO SU PROPIA MUERTE!...
SE MERECÍA ESTE FIN...
¡QUÉ HORRIBLE HA SIDO TODO ESTO!
FIN
Y ASÍ TERMINA ESTA HISTORIA. IVÁN Y LENYA CONTINUARON SU VIAJE A BATIBOR, DEJANDO ATRÁS ESA TERRIBLE NOCHE DE PESADILLA.

El Retrato
ILUSTRACIONES: HERNÁN JIRÓN V.
ROBERTO VIVÍA MISERABLEMENTE SU EXISTENCIA DE PINTOR. AÚN NO CUMPLÍA LOS TREINTA Y CINCO AÑOS Y YA TODOS LO CONSIDERABAN UN CASO PERDIDO. SIN EMBARGO, ALGO HABÍA EN ÉL QUE A VECES ENTUSIASMABA A LOS ENTENDIDOS.
HACÍA TRES MESES QUE ROBERTO TRABAJABA EN ESA OBRA QUE YA DABA POR FINALIZADA.
¡LO HE CONSEGUIDO! ¡LO HE CONSEGUIDO!

AHORA DEBES ESTAR SATISFECHO. LO HAS CONSEGUIDO.
NO TE EXTRAÑES QUE HABLE. DESDE HACE SIGLOS NADIE HABÍA CONSEGUIDO ALGO SEMEJANTE. AHORA TÚ Y YO SEREMOS LOS GENIOS DEL ARTE MODERNO. YO CREO Y TÚ EJECUTAS.
Y EN ESE DESTARTALADO ATELIER COMENZABA LA MÁS RARA ASOCIACIÓN DE PINTOR Y CUADRO QUE ALGUIEN HAYA CONOCIDO.
¡ES UN GENIO!... ERA UN DESCONOCIDO, PERO IMPUSO SU PINTURA... YO SIEMPRE DIJE QUE ERA UN PREDESTINADO...
TODO AQUELLO ERA EL FRUTO DE LA EXTRAÑA SOCIEDAD QUE FORMARAN ROBERTO Y SU AUTORRETRATO. HABÍASE EMPINADO POR SOBRE LOS MEJORES ARTISTAS DE SU GENERACIÓN. SUS PINTURAS SE COTIZABAN A PRECIOS FABULOSOS. NADIE COMPRENDÍA CÓMO EL PINCEL DE ROBERTO HABÍA COBRADO TANTA MAESTRÍA.
EL DINERO, LA FAMA Y LOS HONORES YA LE ERAN FAMILIARES.
¡HOLA, VIEJO!
TE HE DICHO QUE NO DEBES EMBORRACHARTE. TENEMOS QUE TERMINAR VARIAS PINTURAS.

PONLE UN TONO VERDE. PROFUNDIZA LAS SOMBRAS EN EL EXTREMO DERECHO. REALZA LAS LÍNEAS DEL HORIZONTE.
SEMANAS DESPUÉS.
YA NO PUEDO MÁS. ESTOY AGOTADO. HE TRABAJADO CASI UN MES SIN DESCANSO.
AÚN NOS QUEDA BASTANTE.
¡NO. PUEDO MÁS! ¡NO PUEDO MÁS!
¡VUELVE! ¡VUELVE!
ROBERTO ESTABA PRÁCTICAMENTE DOMINADO POR ESE AUTORRETRATO QUE ÉL HABÍA CREADO. SABÍA QUE DESPRENDIÉNDOSE DE ÉL PERDERÍA A UN PRECIOSO COLABORADOR, AUN ASÍ, EN SU INTERIOR YA HABÍA PENSADO DESTRUIRLO.
DURANTE VARIOS DÍAS ROBERTO NO VOLVIÓ POR SU ESTUDIO.
EN EL TALLER DE ROBERTO TODO ERA QUIETUD.
TE DIJE QUE NO BEBIESES. SÓLO ERES UN ANIMAL CUANDO TE EMBORRACHAS.

EN ADELANTE YA NO MANDARÁS. ESTOY HARTO DE TUS REPROCHES. SOY LO BASTANTE SENSATO PARA SABER LO QUE HAGO Y LO QUE ME CONVIENE.
ALLÁ TÚ; PERO SI DEJO DE AYUDARTE VOLVERÁS A SER EL MISMO MISERABLE PINTORCILLO DE ANTES. YO TE DI EL TALENTO DE QUE HOY HACES GALA PERO PUEDO QUITÁRTELO...
HAZLO, SI ERES CAPAZ. TÚ SÓLO FUISTE UNA INSPIRACIÓN. YO TE CREÉ, SOY TU DUEÑO. Y PUEDO DESTRUIRTE ASÍ COMO TE DI VIDA.
SI LO HACES ESTARÁS PERDIDO.
¡MISERABLE!
¡TOMA!
¡ME LAS PAGARÁS!...
ROBERTO SÓLO ANSIABA DESCANSAR. EL SUEÑO ERA SU MEJOR REFUGIO.
EL HOMBRE SE HUNDIÓ EN EL SUEÑO.

¡JA, JA, JA! AHORA VERÁ EL PINTORCILLO.
AHORA VERÁS LO QUE HA-GO CONTIGO.
¡PERDÓN! ¡NO ME HAGAS DA-ÑO!
¡AUXILIO! ¡AUXILIO!
¡JA, JA, JA! ÉSTE SERÁ TU FIN.

AHORA ACABARÉ CON LAS PINTURAS.
LA PESADILLA TORNABA A SU FIN. PERO ALGO HABÍA OCURRIDO MIENTRAS ÉL DORMÍA.
UNA SOLA IDEA CRUZÓ POR LA MENTE DE ROBERTO.
¡MIS PINTURAS!
¡PRONTO, EN EL TALLER!

HEMOS DOMINADO EL FUEGO, CAPITÁN. EL FOCO ESTABA EN EL TALLER.
DESGRACIADAMENTE TODAS SUS PINTURAS FUERON CONSUMIDAS POR EL FUEGO. SÓLO UN RETRATO SUYO ESTÁ INTACTO.
¡GRACIAS, CAPITÁN! SI USTEDES NO LLEGAN, LA CASA SE HUBIESE QUEMADO ENTERA.
HABÍA QUE EMPEZAR DE NUEVO Y ROBERTO COMPRENDÍA QUE EN ADELANTE LO HARÍA SOLO.
UN PENSAMIENTO CRUZÓ FUGAZ POR LA MENTE DE ROBERTO.
¡TÚ!...
¡AHORA VERÁS! ¡MALDITO!

UNA FURIA SALVAJE HABÍASE APODERADO DEL PINTOR.
¡TOMA! ¡TOMA! ¡TOMA!
¡MUERE, MALDITO MONSTRUO!
JAJA JAJAJA JA JA JAJAJ
JAJA
JAJAJA JAJ

JA JA JA JA
JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA
¡DÉJAME! ¡DÉJAME!
¡APÁRTATE, MALDITO!

¡QUIERES MATARME! ¡ASESINO!
¡NO! ¡NO!
AAAAAAHHH
ARRAACH
AAAAAH
ROBERTO SALVÓ CON VIDA, PERO...
¿QUIERE USTED TRABAJAR CONMIGO?...
FIN

SUEÑO DIABÓLICO
ILUSTRACIONES: FCO. JARA.
ERIC WOSTALL ASISTE A UN BAILE DE SOCIEDAD, DONDE CONOCE A UNA HERMOSA VIUDA, DE LA QUE SE ENAMORA PERDIDAMENTE A PRIMERA VISTA...
¿QUIÉN ES ESA JOVEN?
ES LA VIUDA DE ZALAQUETT, EL HOMBRE QUE MURIÓ EN UN ACCIDENTE...
¿CUÁNDO OCURRIÓ EL ACCIDENTE?
OCURRIÓ HACE UNOS OCHO MESES... ÉL SE ESTRELLÓ EN UN AUTO Y MURIÓ CASI DEGOLLADO POR EL PARABRISAS.

VAMOS, QUERIDA, ES MUY TARDE.
QUÉ HERMOSA ES ESA MUJER, NO PODRÉ OLVIDAR JAMÁS SU ROSTRO...
NUNCA ME HABÍA OCURRIDO NADA ASÍ... SERÍA CAPAZ DE CUALQUIER COSA POR TENER A ESA JOVEN A MI LADO...
ERIC WOSTALL DESDE QUE ABANDONÓ EL SALÓN NO HA DEJADO DE PENSAR EN LA MUJER, COMPRENDIENDO QUE SE ESTÁ VOLVIENDO LOCO POR ELLA.
TOMARÉ UNAS PASTILLAS; SI NO, NO PODRÉ DORMIR.

LUEGO DE MUCHO RATO LOGRA DORMIR PESADAMENTE, AL MISMO TIEMPO UN HORRIBLE SUEÑO SE DIBUJA EN SU CEREBRO...
WOSTALL SUEÑA QUE...
...ESTÁ DE NOVIO CON LA VIUDA, PERO SABE QUE ESTÁ CASADO.
NO PUEDO VIVIR CONTIGO, SI TÚ SIGUES CON TU ESPOSA... TIENES QUE DEJARLA.
ELLA NO ME DARÍA JAMÁS EL DIVORCIO.
ENTONCES... SI ME QUIERES... ¡MÁTALA!

CON
35
NO PUEDO DEJAR A ESA MUJER; ¡LA QUIERO!... TENDRÉ QUE MATAR A MI ESPOSA.
NO ME QUEDA OTRO CAMINO... AMO A MI AMANTE HASTA LA LOCURA Y SIN ELLA NO PODRÉ VIVIR.
ERIC, ¿POR QUÉ LLEGAS TODOS LOS DÍAS TAN TARDE, QUÉ TE OCURRE?
NO OCURRE NADA... VENGO MUY CANSADO...
A TI TE PASA ALGO... ¡TÚ ME ESTAS ENGAÑANDO!
NO SEAS ESTÚPIDA...
NUNCA ANTES TE HABÍA VISTO ASÍ, YA NI SIQUIERA VIENES A CENAR...

TE DIJE QUE VENGO CANSADO... NO ME MOLESTES CON TUS CELOS ESTÚPIDOS.
¡AHORA SOY ESTÚPIDA Y TODAS LAS NOCHES LLEGAS CANSADO...PERO TÚ TIENES OTRA MUJER!..
¡NO ME MOLESTES!...
¡ERES UN CANALLA!
¡HASTA CUÁNDO!... ¡TE QUITARÉ INMEDIATAMENTE DE MI CAMINO!
TE MATARÉ.... ¡TE MATARÉ!
¡NOOOOO!

ERIC WOSTALL, TOTALMENTE FUERA DE SÍ, APRIETA LA GARGANTA DE SU ESPOSA, QUE LUCHA FRENÉTICAMENTE...
¡AAAAAHG!
...HASTA QUE PIERDE FUERZAS, QUEDANDO TOTALMENTE QUIETA... Y MUERTA.
¡LA MATÉ! ¡LA MATÉ! ¡LA MATÉEE...!
JA,JA,JA... ¡LA MATÉ! JA,JAA, JAAA...

¡LA MATÉ, AHORA PODRÉ ESTAR TRANQUILO CON MI AMANTE! ¡JA, JA, JA, JA!
JA JA JA JA
LAS CARCAJADAS DESPIERTAN A WOSTALL. AL HACERLO COMPRENDE QUE SOÑABA Y QUE QUIEN REÍA ERA ÉL, EN SUEÑOS.
¡ESTABA SOÑANDO! ¡QUÉ HORRIBLE!
AFORTUNADAMENTE FUE SÓLO UN SUEÑO.
¿QUÉE?
¡ESTÁ MUERTA!... YO LA MATÉ MIENTRAS DORMÍA.

¡JUDITH! NO MUERAS... JUDITH...
¡QUÉ HICE, DIOS MÍO!
¡TENGO QUE HUIR, TENGO QUE HUIR!
PERO SI ARRANCO ALGÚN DÍA ME DESCUBRIRÁN... ¡SOY UN ASESINO...!
¡ME MATARÉ!...

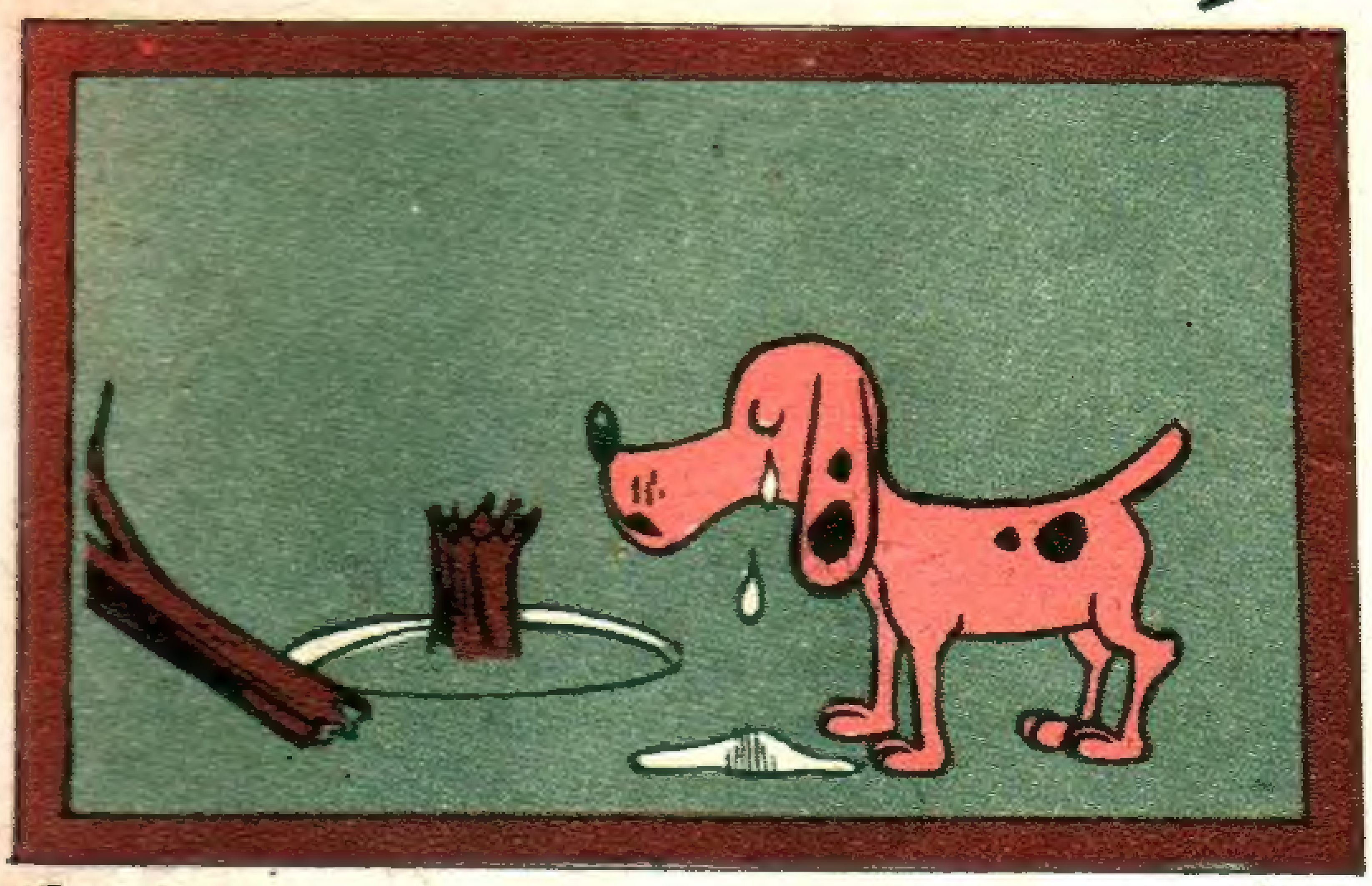
¡SÍ, MI AMOR, ME MATARÉ APENAS TE CIERRE LOS OJOS!
NUNCA PENSÉ QUE PODRÍA HACER ESTO, JAMÁS IMAGINÉ QUE EN SUEÑOS PODRÍA MATARTE...
AHHG

Norma
A LOS POCOS MINUTOS EL CADÁVER ESTÁ RODEADO POR CURIOSOS Y LA POLICÍA.
¡POBRE HOMBRE! ¿POR QUÉ SE MATARÍA?
MILLONARIO SE SUICIDÓ.
SE DESCONOCE MOTIVO DE...
JAMÁS LA VIUDA QUE ERIC WOSTALL CONOCIÓ ESA MISMA NOCHE DURANTE EL BAILE IMAGINÓ QUE ELLA HABÍA SIDO EL MOTIVO O LA CAUSA INDIRECTA DE AQUEL DRAMA
FIN

JUA-JUA-JUI...

POR Tero

ES BUEN SHERIFF, PERO ES UN FARSANTE.



Y LAS COSTUMBRES

POR MIGUEL ARÁNGUIZ.

CARPINTERO ALEMÁN SIGLO XII

LA "DROSSELGASSE" DE RUDESHEIM, A ORILLAS DEL RIN.

REFUGIO PARA DEPORTISTAS DE INVIERNO.